|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Ausgehend von der inhaltlichen Erschließung der Kurzgeschichte „Nora hat Hunger“ von Sibylle Berg beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit der Bedeutung und Funktionalität des Titels für die Erschließung von Kurzgeschich-ten. Dabei werden Sie selbst aktiv, indem sie angeleitet über die formalen An-sprüche an einen Titel einen eigenen Titel für die Geschichte entwickeln. Der Fokus liegt hier auf den zentralen Aussagen der Geschichte und einer Visuali-sierung des Zusammenhangs durch Bilder. Abschließend wird der Aufsatzteil „Deutung des Titels“ mit Hilfe von Formulierungsbausteinen geübt. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen: 2BFS**  Die Schülerinnen und Schüler lernen die Bedeutung des Titels (BPE 1.2) bei Kurzgeschichten vor allem auch in seiner Mehrdeutigkeit (BPE 6) zu erschließen, zu analysieren und zu interpretieren (BPE 6.2) und diesen Teil des Interpretationsaufsatzes zu formulieren (BPE 9). Darüber hinaus lernen sie die möglichen Funktionen des Titels kennen und unterscheiden (BPE 1.2 und 6.2) und bereiten die begründete Wertung (BPE 6.3) vor.  [Das zusätzliche Material 01-1-2-5\_WM1\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Gestaltendes Interpretieren bietet die Möglichkeit, die Textaussage produktionsorientiert zu erarbeiten, da das Verfassen eines Dialoges in Bezug auf die Geschichte mittels App gefordert wird. (BPE 6.2)] |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Fähigkeiten:**   * Teilnahme an einer Umfrage mittels Umfragetool * Charakterisierung einer Figur im Kontext (Rückgriff auf die thematische Sequenz zur Fabel im ersten Schuljahr) * Visualisierung der Textaussage mit Hilfe von selbst ausgewählten Bildern |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit, Partnerarbeit, Plenum  2 UE zu je 45 Minuten oder als Doppelstunde zu 90 Minuten |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  Digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC), ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (z. B. GoodNotes, OneNote), Software, die sich gut zur ansprechenden Visualisierung eignet (z. B. Spark Page, Pages, MS Word) oder Präsentationssoftware (Keynote, MS-PP) |
|  |  |
|  | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**   * 01-1-2-4\_LH\_1\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Bezug von Titel und Inhalt\_Fragen der Umfrage * 01-1-2-3\_AM\_1\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Bezug von Titel und Inhalt Titel.docx * 01-1-2-3\_AM\_1\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Bezug von Titel und Inhalt Titel\_Alternative.docx * 01-1-2-4\_LH\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Bezug von Titel und Inhalt\_Vorlage Schueleraussagen * 01-1-2-3\_AM\_2\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Bezug von Titel und Inhalt\_Fragebogen Hauptfigur |
|  |  |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt auf den Arbeitsblättern. |
|  |  |
|  | **Resümee | Hinweise: -** |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Für die inhaltliche Erschließung steht mit 01-1-2-5\_WM1\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Gestaltendes Interpretieren weiteres Material zur Verfügung. Die Schülerinnen und Schüler werden aufgefordert, sich in jeweils eine von drei außenstehenden Figuren zu versetzen und einen Chatdialog aus deren Sicht über Nora und die hier vorliegende Problematik mit der Anwendung TextingStory (oder einer anderen Anwendung, die sich zur Umsetzung eignet) zu verfassen. Die Filmfunktion der Anwendung ermöglicht die Präsentation im Plenum, es gibt keine Applikation, die vergleichbare Möglichkeiten bietet. Das Arbeitsblatt gibt auch bereits Hinweise zur Bewertung einer gelungenen Umsetzung.  Es stehen zwei Varianten des Arbeitsmaterials zur Verfügung, die „Alternative“ bietet mehr Unterstützung bei der Texterschließung. |

|  |
| --- |
|  |